***Gulyás Gyula életműdíj***

*Mámó*

Magyarország / Hungary, 1998, 70’

Rendező / Director: Gyula Gulyás

Producer / Producer:

Operatőr / Cinematographer: László Árva, Gyula Gulyás

Szerkesztő / Editor: Gabriella Koncz

Író / Writer: Gyula Gulyás

Zeneszerző / Composer: Darvas Ferenc

Hangmérnök / Sound Designer:

*Díjak:*

*Szinopszis / Synopsis:*

Egy Parajdon élő öregasszonyról, özvegy Nagy Józsefnéről szól ez a film, aki évek óta jószerivel ki sem mozdul a saját udvarából, házából, aki mindennapi kemény munkáját, tartós nyavalyáit leküzdve, ápolgatva azért folytatja, hogy biztosítsa önfenntartását, sőt a maga módján gondoskodik egyetlen élő gyermekéről is. A rendező évente két három alkalommal már régóta felkereste, ezekre a találkozásokra épül a film az egyre mélyülő vonzások és viszonzások mentén. Az öregasszony vallomásaiból egy olyan, életmódjával szöges ellentétben álló habitus mutatkozik meg, mely manapság már ritkaságszámba megy.

*Előzetes / Trailer:*

*Rendezői életrajz / Director’s biography:*

Gulyás Gyula Balázs Béla díjas filmrendező. Testvérével, Gulyás Jánossal kezdett el amatőr filmeket készíteni 1959-tõl. Az 1964-ben megalakult Cinema-64 amatőr filmstúdió alapító tagja. 1976-1980 között a Balázs Béla Stúdió rendezője volt, 1980 és 1984 között a MAFILM Népszerû Tudományos Stúdiójának rendező-gyakornoka, 1984-tõl pedig rendezője. 1993-2006 között a Miskolci Egyetem Bölcsészettudományi Karának kulturális és vizuális antropológia tanszékén volt docens. A Magyar Mûvészeti Akadémia tagja 2006 óta.

Gulyás János 1946-ban született Budapesten, 1960-70 között 20-nál is több amatőr filmet készített, a katonai szolgálat után 1968-tól a Miskolci Nehézipari Egyetemen tanult, 1970-75 között a Színház és Filmművészeti Főiskolán. A diploma után a HDF, majd 1978-91 között a MAFILM rendező-operatőre volt. 1993-94 művész-tanár volt a miskolci Kulturális és Vizuális Antropológián. 1994-tõl a BT-jében készít filmeket.